

Ficha Técnica

KALDET Lasura para intemperie N° 281

Áreas de aplicación	En exterior para el tratamiento de todas las maderas macizas. En interior sólo para ventanas. No apta para suelos de balcones ni otros suelos.			
Características	Aviva la veta natural de la madera. Después de 3 aplicaciones, hidrófugo, resistente a la intemperie y permeable al vapor de agua. Resistente al sudor y a la saliva según DIN 53 160. No contiene protector preventivo contra el hongo azul. Libre de compuestos químicos orgánicos según DIN EN 71, parte 9.			
Declaración completa	Variable según tonalidad: Isoalifáticos, éster de aceite de lino cocido y resina natural, aceite de Tung, aceite de lino, aceite cocido de Tung, aceite cocido de lino y de Tung, pigmentos minerales, dióxido de titanio (sólo en las tonalidades 124 y 212), cera micronizada, ácido silícico y secantes sin plomo (Ca, Mn, Zr).			
Tonalidades	022 boj 032 pino piñonero 042 teca oscura 052 brasil	054 caoba 062 nogal 076 roble	082 palisandro 102 ébano 113 verde	122 azul ultramar 124 azul campestre 212 gris alba
	Todos los tonos pueden mezclarse entre sí.			
Dilución	Con SVALOS N° 222 o SVALOS N° 292 (sin aceite de naranja).			
Aplicación	Tres manos a brocha sin diluir, a pistola (diluido hasta 10 %) o por inmersión (diluido hasta 20 %), a temperatura superior a 12 °C y ambiente seco.			
Consumo	1 lt sin diluir cubre aprox. 15-30 m ² por mano, es decir, 44 ml/m ² ; o notablemente menos ml/m ² según absorción y textura de la madera. ¡Realizar prueba!			
Tiempo de secado	A 23 °C y 50 % de humedad ambiental, 12-24 horas. Para aplicar la siguiente capa, aprox. 24 horas. Dejar secar con buenas condiciones de luz y ventilación, en caso contrario, secado más prolongado. Con altas temperaturas el secado será más rápido y se deberá repasar antes de lo indicado.			
Limpieza	Limpiar las herramientas inmediatamente después del uso con SVALOS N° 222 o LEVO N° 997.			
Densidad	Aprox. 0,90 gr/ml. según tonalidad.			
Indicaciones	<p>Asegurar suficiente ventilación durante y después de la aplicación. Los paños, esponjas, polvos de lijado etc. impregnados con KALDET deben guardarse en envase metálico herméticamente cerrado o en agua, para posteriormente depositarlo en un lugar apropiado, dado que existe riesgo de autoinflamación por su contenido en aceites vegetales. El producto líquido o aplicado no es inflamable.</p> <p>P102 Mantener fuera del alcance de los niños. P301+P310 EN CASO DE INGESTIÓN: Enjuagar la boca. No provocar el vómito: Llamar inmediatamente a un médico.</p>			
Gestión de residuos	Según las disposiciones legales locales.			
Presentación	0,05 lt; 0,375 lt; 0,75 lt; 2,5 lt; 10 lt; 30 lt.			
Conservación	En lugar fresco y seco. En envase sin abrir, se conserva al menos 4 años. Los productos abiertos reaccionan con oxígeno, que puede conducir a la formación de una piel y de un olor rancio con el tiempo. Guardar los restos en envases más pequeños.			

Modo de empleo

KALDET Lasura para intemperie N° 281

Preparación	La madera debe estar seca (humedad inferior al 15%), firme, lijada a grano fino (180), absorbente, limpia y libre de resinas y polvo. En ventanas y otras maderas de medidas fijas, la humedad de coníferas y maderas frondosas tropicales no debe ser superior al 15%; la de maderas frondosas europeas no superior al 12%. Según absorción de la madera, una mano fina o abundante con ADAO N° 259 (para maderas con riesgo de hongo azul, p. ej. pino, abeto), con LINUS N° 233 (para roble) o con DUBNO N° 261 (para todas las demás maderas). Retirar el excedente a los 20 minutos.
Aplicación	En su caso, retirar la película superficial en envases empezados y remover bien. Tres aplicaciones finas de KALDET N° 281 en un plazo de 4 semanas. La segunda mano ya debe formar una capa protectora visible en la superficie. Se reconocerá la aplicación demasiado abundante por descuelgue del producto; en estas zonas el producto debe repartirse y, si fuera necesario, incluso retirarse inmediatamente. Al cabo de 10-30 minutos, se iguala el producto pasando una brocha seca en el sentido de la veta. En muebles de jardín, aplicar dos manos finas.
Renovación de lasuras antiguas a poro abierto	Limpiar y lijar superficialmente las lasuras antiguas. Aplicación igual que en madera nueva, en caso de mantenimiento a tiempo, sólo la mano intermedia y/o de acabado, en caso contrario, repetir toda la aplicación. Según la exposición a la intemperie, tonalidad y tipo de madera, variará el intervalo de renovación. Determinadas partes, como vierteaguas, deben recibir un mantenimiento periódico.
Pinturas antiguas de poro cerrado	Las pinturas antiguas de poro cerrado (pinturas al aceite, barnices que formen capa), también ceras, deben ser lijadas o decapadas por completo. Aplicar igual que para primer tratamiento, en su caso teniendo en cuenta la menor capacidad de absorción.
Mantenimiento	En su caso, eliminar hongos que aparezcan en la superficie. Su aparición depende de la textura, orientación, humedad, vegetación, etc. Limpieza con GLOUROS N° 1806, mantenimiento con DRYADEN N° 560.
Indicaciones	En caso de comprar varios envases de una lasura con color, asegurar que coincida el número de lote. Algunas maderas tropicales, especialmente iroko, pueden contener sustancias que impiden el secado del producto. ¡Imprescindible realizar prueba! Las ventanas y puertas deberían tener el mismo grosor de capa en el interior y en el exterior con el mismo producto para asegurar un óptimo transporte de la humedad. Renovales de vidrio¹/renovales de ventana² en ventanas de madera nuevas: imprimir una vez con ADAO N° 259 (para maderas con riesgo de hongo azul, p. ej. pino, abeto), con LINUS N° 233 (para roble) o con DUBNO N° 261 (para todas las demás maderas). Colocar los cristales con silicona sólo después de que la imprimación esté completamente seca. A continuación, aplicar 3 capas finas de KALDET N° 281 para aumentar la resistencia a la intemperie. En general, la silicona no se puede pintar con productos LIVOS. La masilla de lino puede pintarse al cabo de 1 día. En mezclas de color azul, como azul ultramar o azul campestre, con gris alba o ébano existe tendencia a que se disgreguen los pigmentos, lo que se puede evitar removiendo continuamente. Repasar el producto aplicado al cabo de 10 minutos, cuando haya empezado a secar. Si la lasura resbala o se forman burbujas durante la aplicación, existe incompatibilidad con el tratamiento previo, o el lijado ha sido demasiado fino. Este problema se puede solucionar a veces con un lijado menos fino, dejando una superficie más áspera.

Todas las indicaciones son resultado de muchos años de investigación y pruebas prácticas. Están basadas en nuestros conocimientos actuales. Esta ficha perderá su validez cuando se edite una versión actualizada.

La Ficha Técnica sirve para la información y el asesoramiento, pero no es jurídicamente vinculante. En caso de dudas, póngase en contacto con nosotros.

Junio 2023

LIVOS-Pflanzenchemie · 29559 Wrestedt/ Emern · Alemania · Tel +49 (0) 58 25 / 88 – 0

Importador:

KEIM ECOPAINT IBERICA S.L.

c/ Octavio Lacante 55 · 08100 Mollet del Vallès

Tel 932 192 319 · Fax 932 191 455 · www.livos.es

¹ Renvalse de vidrio: rebaje en el marco de la ventana para alojar el acristalamiento.

² Renvalse de ventana: también se denomina «renvalse de tope», ya que sirve para detener las hojas de la ventana contra el marco fijo.