



Los suelos de madera crean un ambiente cálido y acogedor. Los aceites y ceras naturales resaltan y mantienen el aspecto natural de la madera y crean una capa antiestática, reduciéndose así la carga de polvo.

El OSB es un material elaborado con virutas de madera que tiene aplicaciones muy versátiles y también se emplea cada vez más en suelos. LIVOS ofrece lasuras y acabados para su decoración y protección.

El corcho tiene un efecto de aislante acústico, y su tratamiento óptimo con aceites LIVOS o aceite de sellado, así como acabados con ceras, lo convierten en un revestimiento cálido, elástico y fácil de mantener. También existen posibilidades para su decoración en color, con los concentrados de color ALBANTO.

Las baldosas son muchas veces la única solución para personas alérgicas, y crean una superficie agradable para personas con sensibilidad ecológica.

Suelos, escaleras y LIVOS

En esta página encontrará los productos recomendados por LIVOS. Si Vd. sufriera hipersensibilidad generalizada contra disolventes, incompatibilidad o sensibilización ante aceites etéricos, dispone de productos especiales para alérgicos. Por favor, solicite informaciones al respecto. Para la aplicación de los productos LIVOS mencionados necesitará diferentes herramientas y utensilios. Por ejemplo: brochas para el barnizado de parquet, espátulas, esponjas, pistolas o máquinas para abrillantar. Su distribuidor oficial LIVOS o el servicio de asesoramiento técnico le solucionarán sus dudas y preguntas.

	Imprimación	Acabado	Resultado
Coníferas y maderas duras	ARDVOS Aceite para madera 266	ARDVOS Aceite para madera 266	Imprimación y acabado al aceite
	ARDVOS Aceite para madera 266	BIVOS Aceite-cera 375	Imprimación al aceite y acabado con contenido en cera
	KUNOS Aceite de sellado 244 ó KUNOS Aceite para obras 241	KUNOS Aceite de sellado 244 ó KUNOS Aceite para obras 241	Superficie resistente al agua y al desgaste, en distintos tonos (KUNOS blanco para mantener el tono natural de maderas claras)
	DAGOS Aceite universal 286	DAGOS Aceite universal 286	Acabado libre de disolventes, que puede ser aplicado en caliente y con abrillantadora
Bambú	KUNOS Aceite de sellado 244 ó KUNOS Aceite para obras 241	KUNOS Aceite de sellado 244 ó KUNOS Aceite para obras 241	Superficie resistente al agua y al desgaste,
Corcho	ALBANTO Concentrado de color 777	ALBANTO Aceite de sellado 798	Decoración cromática y acabado resistente al desgaste
	ALBANTO Aceite de sellado 798	ALBANTO Aceite de sellado 798	Superficie resistente al desgaste
OSB	KALDET Lasura para madera 270	KUNOS Aceite de sellado 244 ó KUNOS Aceite para obras 241	Decoración cromática y acabado resistente al desgaste
	KUNOS Aceite de sellado 244 ó KUNOS Aceite para obras 241	KUNOS Aceite de sellado 244 ó KUNOS Aceite para obras 241	Imprimación y acabado resistentes al agua

	Imprimación	Acabado	Resultado
Baldosas	KUNOS Aceite de sellado 244 LINUS Aceite 260	KUNOS Aceite de sellado 244 ARDVOS Aceite para madera 266	Superficie resistente al agua y al desgaste Tratamiento previo al aceite en profundidad, e impregnación con aceite
Hormigón, revoque, planché interior	GORGO Pintura para suelos 607	GORGO Pintura para suelos 607 y a la fricción	Superficie resistente al agua, al aceite
Suelos de adobe interior	ELERKOS Pintura para suelos 178	ELERKOS Aceite natural 179 la fricción	Superficie resistente al agua, al aceite y a
Esteatita	AMBIS Mantenimiento para piedra 540		Superficie que repele el agua y la suciedad
Mármol / piedra natural, baldosa hidráulica	AMBIS Mantenimiento para piedra 540	AMBIS Mantenimiento para piedra 540	Superficie que repele el agua y la suciedad
Linóleo	BIVOS Aceite-cera 375		Para el mantenimient
Mantenimiento	TRENA Limpiador neutro 556	GLANOS Emulsión autobrillante 559	Para la limpieza semanal y para mantener el brillo

Todas las indicaciones son resultado de muchos años de investigación y pruebas prácticas. Están basadas en nuestros conocimientos actuales. La Ficha sirve para su información y asesoramiento, pero no es jurídicamente vinculante. En caso de dudas, consúltenos.